ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ ИГР В КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Никонова Елена Игнатьевна
логопед бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Няганский реабилитационный центр», г. Нягань, lobanova.el.00@mail.ru

Аннотация: в статье освещается опыт работы по коррекции слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста, рассматривается наиболее успешная форма методической работы с применением авторских пособий.

Я – логопед БУ «Няганский реабилитационный центр», специализируюсь на коррекции тяжёлых нарушений речи. В логопедической работе применяю свои авторские пособия, эффективность которых подтверждается положительной динамикой у детей и отзывами родителей.

У детей дошкольного возраста часто возникают трудности с произнесением слов, связанные с нарушением слоговой структуры. Решение этой проблемы требует комплексного подхода, включающего игровые методы и специализированные пособия. Эффективная коррекция слоговой структуры предполагает использование разнообразных методов, направленных на развитие фонематического слуха, артикуляции и чувства ритма. Для коррекции слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста мной разработан комплект, который состоит из 4 пособий. Каждое пособие уникально и имеет множество вариантов игр.

Пособие «Логодомики. Начинаю говорить!» для отработки односложных слов. Оно помогает малышу в увлекательной форме сделать первые шаги в речевом развитии. Пособие включает 24 яркие фишки со словами из одного слога и 4 красочных логодомика разных цветов.

Основная цель пособия – отработка односложных слов, короткой фразы.

Также фишки из пособия можно использовать для различных игр: «Чудесный мешочек», «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Прятки» (с фишками, спрятанными в крупе или песке).



Рис. 1 – Пособие «Логодомики. Начинаю говорить!»

Пособие «Половинки» для коррекции слоговой структуры двусложных слов. Пособие состоит из набора карточек с изображениями предметов, разделенных на две части (половинки), представляющие открытый слог. Оно имеет несколько вариантов использования. Например, ребенок, произнося отдельные слоги с помощью визуальной опоры, соединяет слоги в слова, закрепляя произнесенное слово ритмическими ударами деревянными ложками или нажатием на нейрокнопки.

Варианты игр с пособием «Половинки»

Игра «Найди и соедини»

Предложите ребенку найти половинки предметов на карточках. Помогите ему соединить половинки, образуя целое изображение. После соединения произнесите название предмета вместе с ребенком.

Игра «Слоговое построение»

Выберите одну карточку с изображением предмета, разделенного на две половинки (например, ВАЗА). Покажите ребенку первую часть изображения и произнесите первый слог «ВА». Повторите слог вместе с ребенком. Попросите ребенка произнести слог самостоятельно. Покажите вторую часть изображения и произнесите второй слог «ЗА». Повторите слог

вместе с ребенком. Попросите ребенка произнести слог самостоятельно. Соединяя две половинки, одновременно произнесите слово целиком «ВАЗА».

Игра «Слоговое построение с использованием кнопок»

Выберите одну карточку с изображением предмета, разделенного на две половинки (например, «ВАЗА»). Покажите ребенку первую часть изображения и произнесите первый слог «ВА». Повторите слог вместе с ребенком. Попросите ребенка произнести слог самостоятельно и одновременно нажать на красную кнопку указательным пальцем левой руки. Покажите вторую часть изображения и произнесите второй слог «ЗА».

Повторите слог вместе с ребенком. Попросите ребенка произнести слог самостоятельно и одновременно нажать на синюю кнопку указательным пальцем правой руки. Соединяя две половинки, одновременно произнесите слово целиком «ВАЗА», одновременно нажимая на кнопки, задействуя указательные пальцы правой и левой руки.



Рис. 2 – Пособие «Половинки»

Пособие «Логопоезд» для коррекции слоговой структуры трехсложных слов

Варианты игры с пособием «Логопоезд» схожи с пособием «Половинки». Одним из основных вариантов работы с пособием является произнесение ребенком отдельных слогов с помощью визуальной опоры, а затем соединение их в слова, закрепляя произнесенное слово ритмическими ударами деревянными ложками, использованием хлопков или ритмических палочек, или звоночков. Пособие содержит трехсложные слова с открытыми и закрытыми слогами. Ребенку предлагается составить поезд из нескольких составов. В вагоны необходимо собрать картинки из трех частей с произнесением трехсложного слова.



Рис. 3 – Пособие «Логопоезд»

Пособие «Логопоезд» стало победителем Всероссийского профессионального педагогического конкурса для логопедов и дефектологов «Лучшее дидактическое пособие по коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста».

Пособие «Слоговой дом» для работы с односложными, двусложными и трехсложными, четырехсложными словами

Используя пособие «Слоговой дом» на занятиях по коррекции слоговой структуры слова, возможно решить несколько задач:

- научить ребенка делить слова на слоги. Ребенок учится выделять слоги в словах, выкладывая соответствующие картинки в домик (например, слово «машина» состоит из трех слогов: ма-ши-на);
- научить сравнивать слова: определять, в каких словах больше или меньше слогов (кот – один слог, собака – три слога);
- подбирать слова: научить подбирать слова с определенным количеством слогов;
- визуально воспринимать и анализировать: ребенок учится различать изображения и сопоставлять их с названиями;
- чувствовать ритм: проговаривать слова, выделяя слоги, и ребенок использует музыкальные инструменты для акцентирования ритма;
- развивать мелкую моторику: работая с деревянными плашками пособие тренирует ручки и развивает координацию движений;
- способствовать пополнению словарного запаса: знакомить с новыми словами и учит их использовать в речи;
- развивать внимание и память: учить концентрироваться и запоминать слоговую структуру слов.



Рис. 4 – Пособие «Слоговой дом»

Использование авторских пособий в сочетании с ритмическими упражнениями и индивидуальным подходом позволяет эффективно корректировать слоговую структуру у детей дошкольного возраста. Положительные результаты, достигнутые в ходе практических занятий, подтверждают важность использования игровых методик в логопедической практике. Отзывы родителей также свидетельствуют о заметных улучшениях в речи их детей, что является лучшим подтверждением эффективности предложенного подхода.

Список литературы

1. Агранович, З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей / З. Е. Агранович. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 48 с. – Текст : непосредственный.

2. Бабина, Г. В., Сафонкина, Н. Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи : учебно-методическое пособие / Г. В. Бабина, Н. Ю. Сафонкина. – Москва : Книголюб, 2005. – Серия «Логопедические технологии». – 96 с. – Текст : непосредственный.

3. Большакова, С. Е. Формируем слоговую структуру слова / С. Е. Большакова. – Москва : ТЦ «Сфера», 2006. – 32 с. – Текст : непосредственный.